
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Plan de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	ESPAÑOL	<b>GRADO:</b>	ACELERACION
<b>PERÍODO</b>	UNO	<b>AÑO:</b>	2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, articulación y organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Lee diferentes tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconoce y tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.
- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).
- Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.
- Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Ejercicio de corrección de la prueba evaluativa del periodo uno
- Elaboración de actividades del módulo (págs. 67 a la 70) págs. (287-288)
- Escribe un mito, una leyenda, una fabula.
- Investiga sobre los signos de puntuación

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan

**RECURSOS:**

Módulo, cuaderno, medios tecnológicos

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

Adriana María Castro

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

### Taller para el plan de mejoramiento

1. Con los siguientes verbos complete las oraciones:

dicho , vivía ,hago, vine , había, viví, sigue , deberías ,he encontrado ,voy, jugábamos ,quedo, lloverá , empecé , gira, mejorará , viajará

-Normalmente, los sábados me levanto tarde. Por la mañana, siempre \_\_\_\_\_ la compra. A \_\_\_\_\_ menudo, \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ amigos para tomar el aperitivo y, por la tarde, a veces, \_\_\_\_\_ al cine. De vez en cuando, los fines de semana salgo en coche de excursión para visitar alguna ciudad o ir al campo.

-Últimamente, he tenido bastante suerte. Este mes \_\_\_\_\_ un buen trabajo. Esta semana he jugado a la lotería y me he ganado un dinero. Hoy en el colegio y me \_\_\_\_\_ que he pasado todos los exámenes. Definitivamente, soy un tipo con suerte.

- Nací en 1971 en Envigado. \_\_\_\_\_ allí veinticuatro años y, después, me mudé a Medellín. En \_\_\_\_\_ 1998 \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ trabajar como profesor y seis años después me trasladé a Bogotá.

-Cuando era un niño, \_\_\_\_\_ en un pueblo costero. En aquella época, no \_\_\_\_\_ videojuegos, así que \_\_\_\_\_ mucho en la calle y en la playa. En aquellos años, no había tanto miedo y los niños eran más libres.

-Creo que el camino más rápido es este: Coge la primera calle a la derecha, después, \_\_\_\_\_ a la izquierda. Cruza el puente y \_\_\_\_\_ hasta el final de la calle. El parque está allí.

- Mañana hará buen tiempo, pero el fin de semana que viene \_\_\_\_\_ y hará frío. El tiempo no \_\_\_\_\_ hasta el próximo lunes.

-Yo en tu lugar me iría a un pueblo en la costa. \_\_\_\_\_ alquilar una casita y disfrutar de la playa con los niños y tu mujer. Yo que tú no \_\_\_\_\_ a una ciudad muy grande. Con niños no es el mejor sitio para pasar las vacaciones.

2. Escribe en orden alfabético las sgtes palabras: Sopetrán, Bello, Frontino, Remedios, Pintada, Cocorná, Turbo, Chigorodó, Ebejico, Granada, Nariño, Olaya, Marinilla, Jardín, Liborina, Zaragoza, Yalí, Dabeiba, Anorí, Hispania

3. conjuga el verbo “soñar” en presente – pasado – futuro

En los pronombres yo – tu – el – nosotros – vosotros - ellos.

4. Completa el cuadro

Verbo	Presente	Pasado	Futuro
estudiar			
Leer			
alimentar			
provocar			

**Lee detenidamente el cuento.**

### **LA VARITA GASTADA**

Iba una vez un niño por el bosque buscando fruta, y tanto buscó y buscó que llegó la noche y se perdió. Estuvo dando vueltas durante mucho tiempo, hasta que a lo lejos escuchó un gran alboroto. Se acercó y descubrió que el ruido procedía de una pequeña casita donde brillaba una luz, y pensó en pasar la noche con aquella gente.

Llamó varias veces, pero como nadie abría la puerta y seguía habiendo un ruido enorme, decidió entrar. Al instante, se hizo un gran silencio, y se encontró con miles de ojos que le miraban asustados: vasos, espejos, cuadros, sillas... ¡todo en aquella casa estaba vivo! ¡y le miraba!

- Buenas noches – dijo el niño.

- ¡¡¡Silencio!!! – gritó harto de tanto ruido el niño – ¿dónde estoy?

Y nuevamente respondieron todos a la vez.

- ¡¡ Callados, por favor!! – suplicó. – Tú, la mesa, por favor, contesta, ¿quién manda aquí? ¿y por qué están todos vivos?

- Aquí mandaba esa varita mágica que está junto a tus pies, pero ya no le queda nada de magia, la repartió entre todos.

Efectivamente, una pequeña varita a sus pies era el único objeto que no parecía estar vivo.

Comprendiendo que aquel era el origen de tal desorden, pensó en tratar de arreglarlo.

- ¿Y no les da vergüenza ser tan egoístas? ¿por qué no le devolvéis un poquito de su magia?

-y así el espejo le devolvió a la varita un poco de magia, de pronto ella empezó a toser,

- ¡Está viva! – se alegró un libro. Y también le dio su gotita dorada de magia.

Y así, todos fueron cediendo parte de su magia a la varita, que recuperó un aspecto brillante y divertido, adornado con cientos de colores. Y llena de alegría fue a posarse en la mano del niño, que al momento se cubrió con una nube de estrellas para aparecer vestido de mago. Y así fue como aquel niño se convirtió en el mago del bosque, y con alegría y sabiduría siguió animando a todos a compartir lo que tenían.

**5. Selecciona la respuesta correcta.**

**La narración es:**

- Un conjunto de objetos reales.
- Es el relato de una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios.
- Es el nombre que se le da a los objetos.

**Los personajes del cuento anterior son:**

- La princesa, el lobo y un niño.
- El perro y la mesa.

c) El niño, la varita mágica y los objetos con vida.

**El cuento anterior transcurre en un tiempo y es:**

- a) Una tarde lluviosa
- b) Una noche.
- c) En el invierno.

**En qué lugar transcurre el cuento:**

- a) En el bosque.
- b) En el colegio.
- c) En una cueva.

**6. Inventa un nuevo final sorprendente para el cuento.**

---

---

---

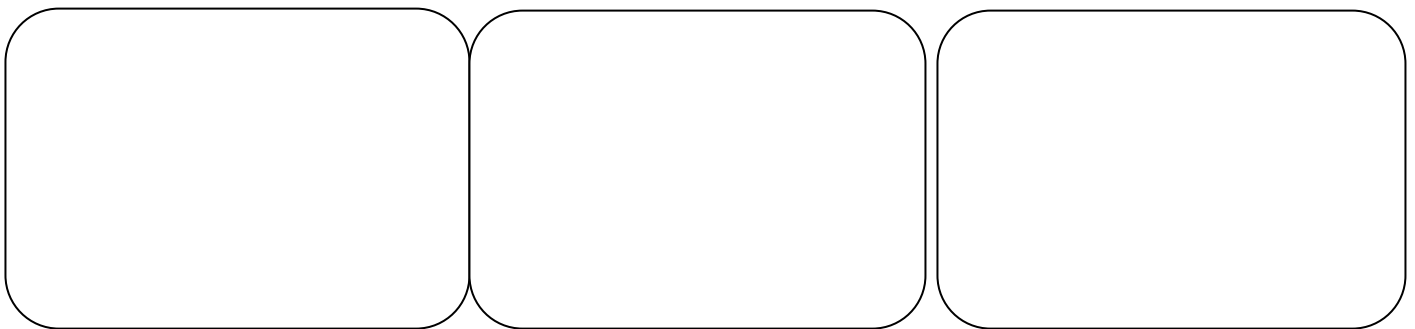
---

**7. Dibuja y escribe lo que pasa en el cuento.**

AL INICIO

DESARROLLO

FINAL



**8. Escribe en el cuadro palabras tomadas de la lectura anterior, de cada clase de**

**Silaba:**

MONOSILABA	BISILABA	TRISILABA	POLISILABA

**9. Completa el cuadro con palabras clasificadas según su acento:**

agudas	Graves	Esdrújulas

10. La siguiente es una lista de palabras escribe según el acento como se clasifican:

Palabra	Clasificación
césped	
móvil	
pájaro	
cónsul	
derecha	
Palabra	
Hito	

11. Une cada palabra con el sinónimo:

- Callada                                  Arrojar
- Antiguo                                  Viejo
- Frágil                                      Silenciosa
- Caro                                        Veloz
- Rápido                                    Débil
- Lanzar                                     Costoso

12. Completa las oraciones usando los Antónimos que están en el recuadro:

- Los niños son \_\_\_\_\_ (tranquilos)
- Las blusas están \_\_\_\_\_ (limpias)
- Las gemelas son \_\_\_\_\_ (simpáticas)
- La tortuga es \_\_\_\_\_ (rápida)

Antiguas – Sucias – lenta – inquietos - Groseras
--

13. Completa con la palabra opuesta: (antónimos)

Nuevo _____	limpio _____
Finalizar _____	mojado _____
Lleno _____	encima _____
Tapar _____	alto _____
Hermosos _____	dulce _____
Gordo _____	fuerte _____
Opaco _____	arriba _____
Atrás _____	triste _____

